

ZÁKLADNÍ ŠKOLA JINDŘICHŮV HRADEC II, JANDEROVA 160	
SMĚRNICE - VÝBĚR ŽÁKŮ NADANÝCH V OBLASTI HUDEBNÍ NEBO VÝTVARNÉ VÝCHOVY	
Spisový / skartační znak	106 / A10 (po ukončení platnosti)
Vypracoval:	Mgr. Jan Javorský, ředitel školy
Schválil:	Mgr. Jan Javorský, ředitel školy
Směrnice nabývá platnosti dne:	01. 03. 2017
Směrnice nabývá účinnosti dne:	01. 03. 2017
Změny ve směrnici jsou prováděny formou číslovaných písemných dodatků, které tvoří součást tohoto předpisu.	

1. Úvodní ustanovení

S odvoláním na § 17 odst. 2 zákona 561/2004 Sb., školský zákon, upřesňuje tato směrnice podmínky, organizaci a kritéria průzkumu předpokladů u uchazečů do třídy s uměleckým zaměřením (s vyšší hodinovou dotací výtvarné a hudební výchovy).

2. Organizace výběru

Informace o vyhlášení průzkumu předpokladů u uchazečů do třídy s uměleckým zaměřením bude zveřejněna v období od 1. března do dne řádného termínu zápisu k povinné školní docházce ve školním roce, ve kterém bude probíhat zápis do prvních tříd školního roku následujícího, a to způsobem obvyklým (vývěska, www stránky). Ve stejném období škola organizuje informační schůzku.

Termín konání průzkumu předpokladů stanoví ředitel školy v období od 1. března do dne řádného termínu zápisu k povinné školní docházce, nejdříve však čtrnáct dnů po vyhlášení konání průzkumu předpokladů. Průzkum bude probíhat od 15:00 hodin do 18:00 hodin.

V případě, že se některý z uchazečů ze zdravotních důvodů nemůže dostavit k řádnému termínu průzkumu předpokladů, bude stanoven náhradní termín, který proběhne nejpozději do 7 dnů po konání řádného termínu průzkumu předpokladů. Zákonný zástupce uchazeče zašle škole písemnou omluvu se zdůvodněním, a to nejpozději v den konání řádného termínu průzkumu předpokladů, a do 3 pracovních dnů doloží škole důvody (potvrzení ošetřujícího lékaře dítěte).

Průzkum předpokladů u uchazečů o oblast výtvarné výchovy probíhá hromadně a začíná pro všechny zájemce v 16:00 hodin v označené učebně v budově Základní školy Jindřichův Hradec, Janderova 160. Průzkum předpokladů u uchazečů o oblast hudební výchovy probíhá průběžně od 15:00 hodin do 18:00 hodin v označené učebně v budově Základní školy Jindřichův Hradec, Janderova 160.

Každý uchazeč obdrží registrační číslo, pod kterým probíhá rozhovor, hodnocení a zveřejnění výsledků. Pokud se uchazeč bude hlásit na obě zaměření (hudební i výtvarná výchova), bude průzkum předpokladů absolvovat pod stejným registračním číslem. Zároveň uchazeč (jeho zákonný zástupce) škole před začátkem průzkumu na předepsaném formuláři sdělí, které umělecké zaměření preferuje.

3. Průběh výběru

3.1. Hudební obor

- průzkum probíhá formou individuálního pohovoru za účasti rodiče (zákonného zástupce)
- v úvodu předá vyučující krátkou informaci o průběhu, využije této situace k motivaci dítěte, k odstranění trémy apod.
- vlastní pohovor je rozdělen do 5 částí: zpěv, hudební chyba, intonace, počet tónů, rytmus

3.2. Výtvarný obor

- průzkum probíhá formou individuální práce v kolektivu (hromadně)
- v úvodu předá vyučující žákům i rodičům několik organizačních pokynů
- vlastní práci předchází motivační část (četba úryvku pohádky, navození pracovní atmosféry apod.)
- vlastní tvorba (technika - kresba tužkou, čas - do 45 minut)

4. Kritéria hodnocení

4.1. Hudební obor

4.1.1. Zpěv písně - žák zazpívá předem připravenou písničku.

Hodnocení:

A - Žák zazpívá bezchybně a bez zaváhání píseň podle svého výběru (nejlépe lidovou) bez instrumentálního doprovodu s čistým hlasovým projevem.

B - Žák zazpívá výše uvedenou píseň váhavě, s menšími intonačními nebo rytmickými nepřesnostmi, ale s čistým hlasovým projevem.

C - Žák zazpívá píseň intonačně nebo rytmicky nepřesně, ale s čistým hlasovým projevem.

D - Žák zazpívá píseň s velkými intonačními nebo rytmickými nedostatky.

- Žák se této disciplíny nezúčastnil.

4.1.2. Rozpoznání chyby - zkoušející zahraje žákovi na klavír píseň, kterou žák dobře zná (nejlépe tu, kterou zazpíval v první disciplíně) a úmyslně v ní udělá několik chyb.

Hodnocení:

A - Žák rozpozná každou chybu a okamžitě na ní reaguje.

B - Žák chybu rozpozná, i když se zaváháním, reaguje nejistě, se zpožděním.

C - Žák nerozpozná každou chybu, chybu uzná až po naznačení zkoušejícím.

D - Žák vůbec nerozpozná, chybuje přesvědčen o správnosti zahrané písně.

- Žák se této disciplíny nezúčastnil.

4.1.3. Intonace - žák reprodukuje tóny zahrané na klavír v jeho hlasovém rozsahu na libovolnou slabiku.

Hodnocení:

A - Žák reprodukuje zahrané tóny naprosto čistě, bez zaváhání.

B - Žák je schopen reprodukovat zahrané tóny s mírným zaváháním, či občasnou intonační nepřesností, při zopakování tónu již intonuje přesně.

C - Žák reprodukuje tóny nepřesně, při opakování tónu se intonace téměř nezmění.

D - Žák není schopen reprodukovat zahrané tóny. Intonace tónu se ke hranému tónu vůbec nepřiblíží.

- Žák se této disciplíny nezúčastnil.

4.1.4. Počet tónů - žák rozpoznává hraný počet tónů: Zkoušející hraje jeden tón nebo dva tóny harmonicky.

Hodnocení:

A - Žák bez problémů rozpozná počet hraných tónů, při poznávání neváhá.

B - Žák rozpozná počet tónů s menším zaváháním, při zopakování konkrétního příkladu již reaguje jistě.

C - Žák rozpoznává počet tónů nejistě, s častými chybami, kterých se dopouští i při zopakování konkrétního příkladu.

D - Žák není schopen rozpoznat správný počet hraných tónů.

- Žák se této disciplíny nezúčastnil.

4.1.5. Rytmus - žák reprodukuje po zkoušejícím jednoduché rytmické příklady v rozsahu dvou až čtyř taktů.

Hodnocení:

A - Žák reprodukuje rytmické příklady bez zaváhání, přesvědčivě, nevyžaduje opakování zadaného příkladu.

B - Žák váhá při reprodukci zadaného příkladu, při zopakování již reprodukuje příklad bezchybně.

C - Žák reprodukuje příklady s většími obtížemi, rytmickými nepřesnostmi, které přetrvávají i při zopakování příkladu.

D - Žák není schopen reprodukovat rytmické příklady správně ani při zopakování úkolu.

- Žák se této disciplíny nezúčastnil.

Při průzkumu předpokladů se také přihlíží k celkovému vystupování žáka a k jeho zralosti při řešení jednotlivých disciplín. Pro stanovení pořadí je rozhodující úspěšnost v jednotlivých disciplínách, preferován je zpěv písně a rytmus. Nejlepšího výsledku v průzkumu předpokladů dosáhne ten, kdo získá ve všech disciplínách hodnocení stupněm A. Je upřednostněno lepší hodnocení ze zpěvu písně a rytmu

Pořadí hodnocení uchazečů je vyjádřeno následovně:

Pořadí hodnocení:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
Zpěv písně	A	A	A	A	A	A	A	A	B	A	A	A	B	B	B	B
Rozpoznání chyby	A	A	B	A	B	A	B	A	A	A	B	A	B	A	A	A
Intonace	A	A	A	B	A	B	B	A	A	A	A	B	A	A	B	A
Počet tónů	A	B	A	A	B	B	A	A	A	B	A	A	A	B	A	A
Rytmus	A	A	A	A	A	A	A	B	A	B	B	B	A	A	A	B

Pořadí hodnocení:	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.	31.	32.
Zpěv písně	B	B	B	B	B	B	B	B	C	B	B	B	C	C	C	C
Rozpoznání chyby	A	A	B	C	C	B	C	B	B	B	C	B	C	B	B	B
Intonace	A	B	B	B	B	C	C	B	B	B	B	C	B	B	C	B
Počet tónů	B	B	B	B	C	C	B	B	B	C	B	B	B	C	B	B
Rytmus	B	B	B	B	B	B	B	C	B	C	C	C	B	B	B	C

Pořadí hodnocení:	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.	41.	42.	43.	44.	45.	46.	47.	48.
Zpěv písně	C	C	C	C	C	C	C	C	D	C	C	C	D	D	D	D
Rozpoznání chyby	B	B	C	D	D	C	D	C	C	C	D	C	D	C	D	D
Intonace	B	C	C	C	C	D	D	C	C	C	C	D	C	C	D	D
Počet tónů	C	C	C	C	D	D	D	C	C	D	C	C	C	D	C	D
Rytmus	C	C	C	C	C	C	D	D	C	D	D	D	C	C	D	D

4.2. Výtvarný obor

4.2.1. Zralost výtvarného projevu (schopnost ztvárnit figuru, přírodu, pohyb, děj, využití formátu, rukopis)

Hodnocení:

A - Dítě bez problémů a s lehkostí nakreslí lidskou postavu, vloží do ní pohyb, umístí postavu vhodně do prostoru; obrázek jako celek je srozumitelný a lze z něj vyčíst děj; dítě využívá celé plochy papíru, kresba působí velkoryse a emotivně.

B - Průměrný výsledek s ohledem na hodnocení v bodě A.

C - Výtvarný projev je nedostačující (figura zachycena neúplně, schematicky; prostorově nevhodně umístěné těžiště práce, umístění kresby nevyvážené, děj nepochopitelný; rukopis nevyzrálý, příliš hrubý; celkově působí obrázek chaoticky).

4.2.2. Schopnost reagovat výtvarnými prostředky na verbální motivace (vyjádření myšlenky; nápaditost projevu; samostatnost)

Hodnocení:

A - Dítě pracuje pohotově a samostatně, dodržuje zadání a zároveň vkládá do kresby vlastní myšlenky a nápady; kresba překvapí detaily odpozorovanými ze skutečnosti; výsledná práce vypovídá o bohaté obrazotvornosti, o značné fantazii, o zájmu o okolní svět.

B - Průměrný výsledek s ohledem na hodnocení v bodě A.

C - Dítě jeví nezáměr pracovat nebo má strach výtvarně se projevit, je bezradné; kresba nezaujme, je ochuzena o vlastní nápady; dítě nesvede výtvarně zachytit danou situaci, děj.

4.2.2. Schopnost zachytit detail

Hodnocení:

A - Zachycení detailů odpovídá realitě, jejich četnost, umístění, prokreslení.

B - Zachycení detailu odpovídá realitě v menší míře.

C - Detaily chybí.

Pořadí hodnocení uchazečů je vyjádřeno následovně:

Pořadí hodnocení:	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
Zralost výt. projevu	A	A	A	B	A	B	B	B	B	B	C	B	C	C	C
Reakce na motivaci	A	A	B	A	B	A	B	B	B	C	B	C	B	C	C
Zachycení detailu	A	B	A	A	B	B	A	B	C	B	B	C	C	B	C

5. Zveřejnění výsledků průzkumu předpokladů a pořadí uchazečů

Na základě výsledků průzkumu předpokladů bude sestaveno pořadí uchazečů (pod přiděleným registračním číslem), ze kterého bude vycházet bodové ohodnocení v rámci kritérií pro přijímání dětí uvedených ve směrnici „Zápis dětí k základnímu vzdělávání“.

Proces přijetí dítěte k základnímu vzdělávání se řídí směrnicí „Zápis dětí k základnímu vzdělávání“.

Výsledky průzkumu předpokladů a pořadí uchazečů o přijetí budou zveřejněny nejpozději 14 dnů ode dne konání průzkumu předpokladů, a to prostřednictvím internetových stránek školy www.2zsjh.cz. Uchazeči budou uvedeni pod registračními čísly přidělenými v rámci průzkumu předpokladů a zároveň zde budou uvedeny body, které jim budou připočítány v rámci kritérií pro přijímání dětí (viz směrnice „Zápis dětí k základnímu vzdělávání“).

Závěrečná ustanovení

1. Kontrolou provádění ustanovení této směrnice je statutárním orgánem školy pověřen zaměstnanec: vedení školy – ředitel školy, zástupce ředitele školy
2. Zrušuje se předchozí znění této směrnice. Uložení směrnice v archivu školy se řídí spisovým a skartačním řádem školy.
3. Směrnice nabývá účinnosti dnem: 01. 03. 2017

V Jindřichově Hradci dne 28. 02. 2017

Mgr. Jan Javorský, ředitel školy